

ZWOLLE GROTE – OF MICHAËLSKERK

Zaterdagmiddag 17 Oktober 2020 13.00 – 13.30 uur

MARKT - INLOOP ORGELBESPELING

Bert Gelderman Flentrop - Leeuwenbergh Orgel

NEDERLANDSE MUZIEK UIT DE GOUDEN EEUW
VAN “OUD-HOLLANDSCHE” ORGELMEESTERS

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)

Echo Fantasia in a

Henderick Joostenzoon Speuy (1575 – 1625)

Uit: “Tabulatuurboek 1610”

“Lofsanck Maria”

“Mijn Ziel maeckt groot den Heer”

Anthoni van Noordt (1619 - 1675)

Uit: “Tabulatuurboek 1659”

Variaties Psalm 50

“Godt die der goden Heer is”

Vers 1 á 3 Cantus Firmus Sopraan

Vers 2 á 3 Cantus Firmus Sopraan

Vers 3 á 3 Cantus Firmus Bas

Vers 4 á 4 Cantus Firmus Sopraan

Susanne van Soldt (1586 – 1615)

Uit: “Manuscript 1599”

Den 50en Sallem Zetting

Bert Gelderman (1964) studeerde zijn opleidingen Docerend- alsmede uitvoerend Musicus en Kerkmuziek aan de conservatoria van Zwolle en Rotterdam en is als organist verbonden aan de Hervormde Gemeenten van Hattem, (Grote – of Andreaskerk), Heerde, (Johanneskerk), Oldebroek, (Lambertuskerk) en de Ontmoetingskerk te Hattem. Verder werkzaam als muziekdocent aan Muziekcentrum Zwartewaterland, De Muziekmakerij Zwolle en van een eigen privé lespraktijk. Tevens dirigent van enkele koren in de regio. Samen met de plaatselijke stadsbeiaardier organiseert hij jaarlijks een serie zomermarkt bespelingen op beiaard en orgel wekelijks op de woensdagmiddag in de Grote Kerk te Hattem en is sinds kort ook betrokken bij muzikale invulling in de Grote – of Michaëlskerk te Zwolle middels het organiseren van een serie marktbespelingen op de vrijdag- en zaterdagmiddag waarmee een oude traditie van eerdere tijden weer nieuw leven in geblazen wordt.