

## Biografie Jaap Zwart

Jaap Zwart groeide op in een muzikaal gezin en kwam daarmee al vroeg in aanraking met muziek. Zijn eerste muziekonderricht ontving hij van zijn vader Jaap Zwart sr. (1924-2001) Aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam studeerde hij piano en orgel. Met het hoofdvak Theorie der Muziek sloot hij zijn studie af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Aan het conservatorium van Amsterdam is hij docent binnen de vakgroep voor het hoofdvak theorie.

In het kader van de internationale opleiding Muziek Als Vak aan het Koninklijk Conservatorium in Den

Haag geeft hij workshops vocale harmonie en improvisatie. Deze opleiding is gebaseerd op het werk en gedachtengoed van de Hongaarse componist Zoltán Kodály.

Als concertorganist programmeert Jaap Zwart een breed repertoire. Een van zijn specialiteiten is de uitvoering van relatief onbekende orgelmuziek uit de 19<sup>e</sup> en 20<sup>e</sup> eeuw. Als kerkorganist is hij verbonden aan de grote of Andreaskerk in Hattem en de Grote Kerk in Harderwijk.

Jaap Zwart is een veelgevraagd begeleider, ook als pianist. Van zijn spel verschenen meerdere cd's, onder andere op de Bätzorgels van de Domkerk in Utrecht en de Grote Kerken van Gorinchem en Harderwijk. Zijn laatste cd verscheen in 2014, waarop hij het gerestaureerde Adema- orgel van de Calixtusbasiliek in Groenlo bespeelt.

[www.jaapzwart.nl](http://www.jaapzwart.nl) ; [www.muziekalsvak.nl](http://www.muziekalsvak.nl)

## Programma orgelconcert in de Grote kerk te Zwolle Zaterdag 31 oktober om 13.00 uur

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. Trio in c<br>Adagio – allegro  | Johann Friedrich Fasch<br>1688-1758 |
| 2. Fantasie en Fuga in g BWV 542  | Johann Sebastian Bach<br>1685-1750  |
| 3. Uit das Orgel-Büchlein<br>Vater unser im Himmelreich BWV 636<br>(melodie Maarten Luther) | Johann Sebastian Bach               |
| 4. Fantasie voor orgel over het Lutherlied<br>“Een vaste Burg is onze God”                  | Jan Zwart<br>1877-1937              |

