Beelden *adoptie*

academiehuis
grote kerk zwolle

Schnitger orgel

WWW.ACADEMIEHUIS.NL

Het grootste *barokorgel* in Europa

Foto's pag. 2, 3, 6:
Joop van Putten

Foto's pag. 7, 8:
Gerard van der Sluijs

Bewerking pag. 1, 4:
Bert Jonker

Schnitgerorgel in Zwolle

In 2022 start het herstel-, schilder- en verguldwerk aan de orgelkas van het wereldberoemde Schnitgerorgel. Het orgel krijgt een uitstraling als nieuw en door de nieuwe (originele) kleurstelling wordt de ruitvorm van de orgelkas weer benadrukt.

In totaal telt het orgel 26 grotere en kleinere beelden. Het is mogelijk om als bedrijf of particulier, of als groep bedrijven of particulieren een beeld te adopteren. Adoptanten dragen substantieel bij aan de restauratie van dit bijzondere orgel. Namen krijgen desgewenst een blijvende plek bij het orgel en iedere adoptant ontvangt een certificaat van de adoptie. Hierbij vindt u het overzicht van de verschillende beelden en een lijst van de adoptiebedragen per beeld.

Het orgel wordt wel de koning onder de instrumenten genoemd.

A
B
C
D
E
G
I
F
H
J
K
L
M

Beelden van het Schnitgerorgel

€ 20.000	A	Wapen van Zwolle met de leeuwen
€ 3.500	B	Gevleugelde Engel met blaasinstrument (links)
€ 3.500	C	Gevleugelde Engel met blaasinstrument (rechts)
€ 6.000	D	Zittende vrouwfiguur met zessnarige viola da gamba
€ 6.000	E	Zittende vrouwfiguur met negensnarige luit
€ 10.000	F	Gevleugelde vrouwfiguur met blaasinstrument (links)
€ 20.000	G	Koning David met harp
€ 10.000	H	Gevleugelde vrouwfiguur met blaasinstrument (rechts)
€ 3.500	I	Trofee met banderol, aanwijsstokken,blokfluiten, blaasinstrumenten, etc.
€ 3.500	J	Vrouw met boek en papierrol
€ 3.500	K	Vrouw met viola da gamba
€ 15.000	L	Atlant (links)
€ 15.000	M	Atlant (rechts)

De dame met de 12 Engelen

€ 20.000	N	Gevleugelde dame met schild
€ 2.000	O	Engel met blaasinstrument (1)
€ 2.000	P	Engel met tamboerijn
€ 2.000	Q	Engel vanopzij gezien
€ 2.000	R	Engel met slagwerkstokje
€ 2.000	S	Engel van achteren gezien
€ 2.000	T	Engel met viool
€ 2.000	U	Engel met blaasinstrument (2)
€ 2.000	V	Engel met bekkens
€ 2.000	W	Engel met banderol
€ 2.000	X	Engel met hand aan schild (links)
€ 2.000	Y	Engel met hand aan schild (rechts)
€ 2.000	Z	Engel met fluit

Contact:
info@schnitgerorgelzwolle.nl

Over de restauratie

Het Zwolse Schnitgerorgel geldt als het laatste ontwerp van de beroemde orgelbouwer Arp Schnitger. Na zijn dood in de zomer van 1719 verhuisden zijn zonen naar Zwolle om het project uit te voeren. Op 2 oktober 1721 werd het orgel opgeleverd. Inmiddels is duidelijk dat het Zwolse orgel het grootste bewaard gebleven barokorgel ter wereld is.

De *restauratie* door Flentrop

In 1956 vond de laatste grote restauratie plaats door orgelmaker Flentrop. In de decennia daarna werd het orgel wereldberoemd en middelpunt van een bloeiend muziekleven in Zwolle.

Rond de laatste eeuwwisseling bleek dat de staat van het orgel achteruitging. Bovendien groeide de kritiek op de wijze waarop het orgel was gerestaureerd. Uit recent onderzoek komt evenwel naar voren dat Dirk Flentrop zeer behoedzaam te werk is gegaan. Als geen ander besefte hij dat een volgende generatie nog een volgende stap zou moeten zetten om het orgel werkelijk zijn oude glorie terug te geven.

Alle afgedankte technische onderdelen, waaronder de originele toetsen uit 1721, zijn bij het orgel bewaard. Er werd historisch onderzoek verricht. Daaruit kwam naar voren dat conservering van de toestand van 1956 niet het beste uitgangspunt voor een restauratie zou zijn. De kennis en ervaring is aanwezig om nog een laatste stap te zetten naar herstel van de toestand van 1721.

De *juiste* klank

Een belangrijk element van de restauratie wordt het verlengen van de oude pijpen en daarmee herstel van de oorspronkelijke klank en toonhoogte. Materiaal van Schnitger dat sinds 1956 bewaard bleef bij het orgel, wordt weer opgenomen in het instrument. Het gaat om onder meer onderdelen van de speeltafel en mechaniek. Veranderingen aan origineel materiaal, bijvoorbeeld aan de klankbekers van de tongwerken (trompet-achtig klinkende registers) worden ongedaan gemaakt.

Ten slotte zal het orgel zowel op een windmotor als met ‘getreden wind’ bespeeld kunnen worden. Door bijdragen van Rijk en Provincie en een garantstelling van een particulier kan er nu een start gemaakt worden met de restauratie.

Uw *bijdrage* helpt!

Dit jaar nog wordt de orgelkas geschilderd, wordt het beeldhouwwerk hersteld en worden de frontpijpen gerestaureerd. Hieraan kunt u bijdragen door een beeld te adopteren. In 2024 wordt het rugwerk bespeelbaar opgeleverd en einde 2025 zal het gehele binnenwerk weer teruggeplaatst zijn.