



**Stichting Schnitgerorgel Zwolle**  
[info@schnitgerorgelzwolle.nl](mailto:info@schnitgerorgelzwolle.nl)  
[www.schnitgerorgelzwolle.nl](http://www.schnitgerorgelzwolle.nl)  
KvK 05065715

# JAARVERSLAG 2021

# Verslag Uitgevoerde Activiteiten 2021

Vorig jaar stelden we vast dat 2020 in alle opzichten een zeer bijzonder jaar was. Nu kunnen we vaststellen dat ook 2021 niet onder heeft gedaan voor 2020. Ook 2021 stond volledig in het teken van de Covid-pandemie waardoor opnieuw veel geplande activiteiten zijn stilgelegd en veel voorgenomen activiteiten niet konden plaatsvinden op de manier zoals we dat voor ogen hadden. Online bestuursvergaderingen gingen door. Toch zijn ook in 2021 de nodige zaken in gang gezet of voortgezet. De hoofdpunten vindt u terug in dit jaarverslag.

## BESTUURSZAKEN

- Het bestuur van SSZ is in 2021 5 keer bij elkaar gekomen: op 13 januari, 24 maart, 18 mei, 7 juli en 20 oktober. Alle vergadering vonden als gevolg van lockdown en coronamaatregelen online plaats, met uitzondering van 20 oktober, waarbij we sinds lange tijd elkaar weer eens fysiek konden treffen in Academiehuis De Grote Kerk.
- Er zijn geen bestuurswisselingen geweest in 2021. In de vergadering van 13 januari is een rooster van aan- en aftreden vastgesteld. Lolke Folkertsma heeft een blijk van waardering gekregen als dank voor zijn meer dan 20-jarige inzet voor het bijhouden van de donateursbestanden.
- In de vergadering van 18 mei is stilgestaan bij de wet WBTR wat heeft geleid tot strakkere afspraken met betrekking tot het aangaan van opdrachten van derden.
- De secretaris is als toehoorder vanuit SSZ agendalid van de stichting Zwolle Baroque (v/h stichting De Gouden Eeuw) en bij de vergaderingen van de stichting aanwezig geweest. Deze stichting is opgericht om festiviteiten te ontwikkelen in het kader van het 300-jarig bestaan van het Schnitgerorgel in 2021. De doelstelling van de stichting is verbreed tot het moment dat een gerestaureerd Schnitgerorgel kan worden opgeleverd in – hopelijk – 2025/2026.
- Als steunstichting voor stichting Academiehuis De Grote Kerk is de samenwerking met Academiehuis verder geïntensiveerd. Een reorganisatie van activiteiten vanuit het Academiehuis heeft geleid tot het instellen van twee werkgroepen met ieder een eigen betrokkenheid van (bestuurs)leden van beide stichtingen:
  - **Werkgroep programmering:** binnen deze werkgroep vindt afstemming en organisatie plaats van concerten in Academiehuis De Grote Kerk.
  - **Werkgroep fondsenwerving:** vanuit deze werkgroep worden kansen voor subsidies en fondsen geïdentificeerd die een bijdrage kunnen leveren aan de restauratie van zowel kerkgebouw als het Schnitgerorgel. SSZ richt zich hierbij samen met de fondsenwerver van Academiehuis op fondsen voor het orgel. Voor de belangrijkste financiële ontwikkelingen wordt verwezen naar de paragraaf financieel.
- Met het aantreden van de nieuwe directeur Coby Zandbergen zijn ook in 2021 nieuwe afspraken gemaakt over verdeling van de taken en inzet van mensen. De programmering van (klassieke) orgelconcerten is niet langer onderdeel van de werkzaamheden van Academiehuis zelf, maar wordt onder de paraplu van stichting Baroque gebracht.

## CONCERTEN

- Een belangrijke activiteit van de stichting is het organiseren van de vaste concertserie op de dinsdagavonden in de zomerperiode en (inloop-) marktconcerten op de zaterdagmiddag. Doordat vrijwel het hele jaar aan het plafond en interieur van de Grote Kerk werd gewerkt, konden geen reguliere concerten georganiseerd worden. Als gevolg van de restauratiewerkzaamheden was het Schnitgerorgel eerder al in zijn geheel leeggehaald en is het (tijdelijke) Leeuwenbergh-orgel volledig ingepakt in een plastic tent met onderdruk om schade als gevolg van stof en (bouw)gruis te voorkomen. Een groot deel van het jaar hebben ook steigers voor de orgels gestaan. Hoewel eerder werd gedacht dat concerten mogelijk waren met de tent om het orgel, is hiervan afgezien na een paar concerten: het was voor de uitvoerenden geen feest om omgeven door de tent te concerten.

- Een poging om (markt)concerten in het voorjaar te verplaatsen naar de Plantagekerk - om reuring te veroorzaken ten gunste van het Schnitgerorgel - kon helaas niet doorgaan als gevolg van coronamaatregelen.
- Diverse activiteiten die waren voorbereid voor het weekend van 1-2 oktober – het 300 jarig bestaan van het Schnitgerorgel – moesten helaas vlak voordat ze konden plaatsvinden worden afgeblazen vanwege de te grote risico's als gevolg van coronamaatregelen. Zo kon een orgeltocht met verschillende concerten door verschillende organisten in diverse Zwolse kerken niet doorgaan.
- Een bijzonder concert met inzet van het Klop-kistorgel vond plaats bij de opening van de tentoonstelling VUUR van de Zwolse kunstenaar Pieter Jan Gootjes op 9 november 2021. Toon Hagen en bestuurslid Martin van Heerde verleenden muzikale medewerking aan dit concert. De heer Gootjes is ook de ontwerper van de houtsnede versieringen op het kistorgel en heeft toelichting gegeven op dit ontwerp.

## WERKZAAMHEDEN ORGELS

- Als gevolg van de restauratiesituatie in de Grote Kerk en de weinige activiteiten als gevolg van corona hebben geen werkzaamheden aan de orgels (Schnitgerorgel, Leeuwenbergh-orgel en kistorgel) plaatsgevonden.
- In 2021 is door orgel- en restauratieadviseur Cees van der Poel in samenwerking met Flentrop BV intussen wel uitgebreid onderzoek uitgevoerd naar de pijpen van het Schnitgerorgel. Inzet was om een beeld te krijgen van de plaats en kwaliteit van de pijpen, gerelateerd aan het nog beschikbare oorspronkelijke pijpmateriaal van de familie Schnitger. Het onderzoek heeft tot interessante inzichten geleid met betrekking tot de plaatsing van pijpen in het orgel en de samenstelling van enkele vulstemmen. Met de bevindingen kan een betere reconstructie van het oorspronkelijke orgel worden vormgegeven.
- Diverse aanvragen om het Schnitgerorgel te mogen bespelen zijn beantwoord met informatie over de restauratieplannen en de onbespeelbare staat van het orgel de komende jaren.

## COMMUNICATIE

- *Website*: ondanks dat er weinig ontwikkelingen en concerten gemeld konden worden is de website actueel gehouden en uitgebreid met een onderdeel 'Luisteren en kijken'. Op deze plek zijn diverse historische opnamen van titulair-organisten en gastspelers geplaatst die het Schnitgerorgel nog in volle glorie laten zien en horen. Verder is de ANBI informatie geactualiseerd en uitgebreid, op aangeven van de Belastingdienst. Daarnaast is een privacyreglement vastgesteld door het bestuur, die vervolgens is gepubliceerd op de website. Omdat ook een wijnactie via de website verloopt moest de website worden aangepast op het voorkomen van verkoop aan mensen onder de 18 jaar. Ook op dit punt is de website aangepast. De website wordt door de secretaris beheerd.
- Een bijzonder deelsite is de *adoptiewebsite*. Via deze site is het mogelijk om één of meerdere orgelpijpen van het Schnitgerorgel te adopteren door middel van een donatie per orgelpijp. De adoptiesite wordt, ondanks de beperkte communicatie hierover, steeds beter bezocht en leidt daarmee tot een stijgende lijn in de opbrengsten van de bedragen voor restauratie. Het onderhoud van deze deelsite is uitbesteed aan een gespecialiseerd communicatiebedrijf. Aangezien hier persoonsgegevens mee zijn gemoeid is een verwerkersovereenkomst gesloten met het bedrijf. Verder is een mogelijkheid tot creditcardbetaling toegevoegd en is het ook mogelijk geworden om via een bankoverschrijving pijpen te adopteren, waarbij eveneens een certificaat van adoptie kan worden toegestuurd zonder ingewikkelde administratieve handelingen.
- *Nieuwsbrief*: De stichting beheert ook een eigen nieuwsbrief. In 2021 zijn 3 nieuwsbrieven uitgegaan naar de abonnees.
  - De eerste nieuwsbrief is uitgegaan toen in het weekend van 9-11 april voor publiek de mogelijkheid aanwezig was om op de bouwsteigers in de kerk op ooghoogte de binnenkant van het Schnitgerorgel te kunnen bewonderen.

- o Een tweede bijzondere nieuwsbrief is uitgegaan op 2 oktober 2021, het moment waarop het Schnitgerorgel precies 300 jaar geleden werd opgeleverd aan de magistraten van de stad Zwolle.
    - o De derde nieuwsbrief ging uit naar aanleiding van het eerdergenoemde concert VUUR.
- Het aantal abonnees is gegroeid van 310 naar 320. Er zijn in 2021 geen aparte donateursbrieven uitgegaan naar de circa 70 donateurs vanwege de beperkte nieuwsfeiten.
- Social Media: het facebookkanaal is gebruikt in samenhang met het facebook kanaal van Academiehuis en wordt benut voor het aankondigen van bijzondere nieuwsfeiten.

## FINANCIËEL

- Het is moeilijk om een restauratiefonds op te starten wanneer inkomsten, in coronatijd, vrijwel geheel wegvallen en er wel kosten moeten worden gemaakt. In april 2021 werd duidelijk dat het Rijk eindelijk de langverwachte subsidieregeling voor Klinkend Erfgoed zou lanceren. De zomer van 2021 stond dan ook in het teken van het opstellen van een goede en volledige aanvraag in het kader van deze regeling, die op 1 september open zou gaan. De aanvraag kon in nauwe samenwerking met adviseur, het bestuur en directie van Academiehuis De Grote Kerk op tijd worden ingediend. Buiten het bestek van dit jaarverslag is in januari 2022 eindelijk uitsluitel gekomen over de bijdrage van het rijk. Dankzij een subsidie en een legaat kon het jaar met een positief resultaat worden afgesloten.
- Een aangevraagde bijdrage vanuit het fonds Dinamo werd ondanks eerdere berichten gehonoreerd.
- Helaas bleek het niet mogelijk om QR codering te gebruiken voor rechtstreekse donaties en pijpadopties via de ABN rekening. ABN werkt alleen met Tikkie. Wel zijn afspraken gemaakt met Academiehuis om gebruik te kunnen maken van de daar gebruikte betaalzuilen en donatiemogelijkheden.
- Vanuit het stichtingsbestuur is bijgedragen aan het opstellen van een lobbydocument om de financiële mogelijkheden bij provincie en gemeente beter te kunnen benutten.

## OVERIGE ACTIVITEITEN

- Op 17 april heeft het bestuur een zeer informatieve rondleiding gehad van Fré Douma op de steigerplateaus en de zolders in de Grote Kerk. Hierdoor konden we op grote hoogte kennismaken van de restauratiewerkzaamheden van de gewelven en van dichtbij een kijkje nemen bij de beelden en de binnenkant van de orgelkas. Een indrukwekkende tour.
- In mei is de stichting via familie van Lucas Lindeboom in het bezit gekomen van een stapeltje bladmuziek dat bezit was van deze oud-titularis van het Schnitgerorgel.
- Op 28 augustus – vlak voor de indiening van de subsidieaanvraag bij het rijk – is het stichtingsbestuur samen met adviseurs en de nieuw benoemde voorzitter en leden van bestuur en directie van Stichting Academiehuis Grote Kerk Zwolle naar Flentrop in Zaandam afgereisd. Deze dag stond in het teken van een uitgebreid gesprek over de aanstaande restauratie. Adviseur Cees van der Poel gaf samen met directeur Erik Winkel een uitgebreide toelichting op het uitgevoerde onderzoek en de voorlopige bevindingen tot nu toe en op de te verwachten uit te voeren activiteiten voor de restauratie. Eén en ander werd uitvoerig geïllustreerd met materiaal uit de werkplaatsen van Flentrop en gaf aan de besturen een interessant inzicht in de hoeveelheid werk (en materiaal) dat ligt te wachten op restauratie.

### **Stichting Schnitgerorgel Zwolle**

Tjariet 14

8032 LM Zwolle

[info@schnitgerorgelzwolle.nl](mailto:info@schnitgerorgelzwolle.nl)

[www.schnitgerorgelzwolle.nl](http://www.schnitgerorgelzwolle.nl)

KvK 05065715

Vastgesteld in vergadering van 2 maart 2022.