

Het grootste barokorgel in Europa

Wat kunt u doen
om bij te dragen?



U kunt eenvoudig
een gift doen via
Ideal via deze
QR-code:

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



U kunt een orgelpijp
adopter via deze
QR-code:

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer/

We krijgen ook vragen van gevers die structureel grotere bedragen willen geven en dit notarieel willen vastleggen. Of orgelliefhebbers die graag een deel van hun nalatenschap willen besteden aan onderhoud en restauratie van het Schnitgerorgel. Wilt u daarover meer informatie, stuur dan een email naar info@schnitgerorgelzwolle.nl

Het orgel
wordt wel



Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat het grootste, originele barokorgel van Europa, begin 18e eeuw gebouwd door de wereld beroemde orgelbouwers familie Schnitger. Wat Stradivarius was voor de viool, was Schnitger voor het orgel en we zijn er enorm trots op dat het grootste instrument van deze beroemdste orgelbouwer aller tijden, zijn "Opus Magnum" de ziel van deze kerk vormt. Het orgel is het oudste van Zwolle en is op dit moment helemaal leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauraties in de historie van dit fameuze instrument.

Alle 4400 orgelpijpen zijn zorgvuldig verwijderd. Alle windleidingen moeten vervangen worden, er is veel slijtage in het mechaniek, registers werken niet goed meer, beelden en houtsnijwerk hebben scheuren en zijn soms in vervallen staat. Gelukkig is dit allemaal te herstellen, maar niet zonder uw hulp.

In 2022 is de orgelkas gerestaureerd. Voor 2023 staan het binnenwerk van het Rugwerk, en voor 2024 en 2025 het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. Het betreft een miljoenenproject, maar gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid en benaderen we op dit moment ook verschillende vermogensfondsen voor een bijdrage. Het resterende deel proberen we bijeen te brengen door bijdragen van bedrijven en particulieren. We organiseren daarvoor allerlei activiteiten waarbij we, zolang het Schnitgerorgel nog niet weer klinkt, gebruik maken van het prachtige Flentrop Leeuwenbergh-orgel dat we in bruikleen hebben gekregen.



Zaterdagmiddag 16 September 2023 16.00 – 16.30 uur
Flentrop – “Leeuwenbergh” orgel (1955)

Wibren Jonkers

Programma

- | | |
|------------------------------|---|
| Sonate II | Paul Hindemith (1895-1963) |
| - Lebhaft | |
| - Ruhig bewegt | |
| - Fuge. Mäßig bewegt, heiter | |
| Sonate II c-Moll, BWV 526 | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| - Vivace | |
| - Largo | |
| - Allegro | |
| Sonate II c-Moll, op. 65/2 | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) |
| - Grave | |
| - Adagio | |
| - Allegro maestoso e vivace | |
| - Fuga. Allegro moderato | |

Wibren Jonkers (1999) studeert hoofdvak orgel aan het Conservatorium van Amsterdam bij Pieter van Dijk en Matthias Havinga. Lessen basso continuo en improvisatie krijgt hij van Miklós Spányi. Daarnaast volgt hij bijvak klavecimbel en klavichord bij Menno van Delft en bijvak piano bij Jaap Kooi. Aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) studeerde hij kerkmuziek bij Hayo Boerema, Arie Hoek en Hanna Rijken. Masterclasses volgde hij bij onder anderen Michel Bouvard, Ben van Oosten, Louis Robilliard en Thomas Trotter. Naast zijn muzikale activiteiten studeert hij theologie aan de Theologische Universiteit Apeldoorn. Als kerkorganist is hij verbonden aan kerken in Amersfoort, Amsterdam en Nunspeet. Daarnaast is hij vesperorganist van de Oude Kerk in Amsterdam en cantor van de Protestantse Gemeente Zeewolde. Hij geeft orgel- en pianoles en is actief als concertorganist, continuo-speler en begeleider van koren en solisten. Hij won prijzen op verschillende concoursen, waaronder de eerste prijs op het Duyschot Orgelconcours (2022) in Amsterdam.

Meer informatie

We organiseren deze marktconcerten op het Flentrop Leeuwenbergh-orgel om aandacht te vragen voor de inmiddels begonnen restauratie van het Schnitgerorgel. Meer informatie daarover vindt u op de achterkant van dit programma.