

# Het grootste barokorgel in Europa

Wat kunt u doen  
om bij te dragen?



U kunt eenvoudig  
een gift doen via  
Ideal via deze  
QR-code:

[donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel](https://donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel)



U kunt een orgelpijp  
adoptereren via deze  
QR-code:

[schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer/](https://schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer/)

We krijgen ook vragen van gevers die structureel grotere bedragen willen geven en dit notarieel willen vastleggen. Of orgelliefhebbers die graag een deel van hun nalatenschap willen besteden aan onderhoud en restauratie van het Schnitgerorgel. Wilt u daarover meer informatie, stuur dan een email naar [info@schnitgerorgelzwolle.nl](mailto:info@schnitgerorgelzwolle.nl)

Het orgel  
wordt wel



## Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat het grootste, originele barokorgel van Europa, begin 18e eeuw gebouwd door de wereld beroemde orgelbouwers familie Schnitger. Wat Stradivarius was voor de viool, was Schnitger voor het orgel en we zijn er enorm trots op dat het grootste instrument van deze beroemdste orgelbouwer aller tijden, zijn "Opus Magnum" de ziel van deze kerk vormt. Het orgel is het oudste van Zwolle en is op dit moment helemaal leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauraties in de historie van dit fameuze instrument.

Alle 4400 orgelpijpen zijn zorgvuldig verwijderd. Alle windleidingen moeten vervangen worden, er is veel slijtage in het mechaniek, registers werken niet goed meer, beelden en houtsnijwerk hebben scheuren en zijn soms in vervallen staat. Gelukkig is dit allemaal te herstellen, maar niet zonder uw hulp.

In 2022 is de orgelkas gerestaureerd. Voor 2023 staan het binnenwerk van het Rugwerk, en voor 2024 en 2025 het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. Het betreft een miljoenenproject, maar gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid en benaderen we op dit moment ook verschillende vermogensfondsen voor een bijdrage. Het resterende deel proberen we bijeen te brengen door bijdragen van bedrijven en particulieren. We organiseren daarvoor allerlei activiteiten waarbij we, zolang het Schnitgerorgel nog niet weer klinkt, gebruik maken van het prachtige Flentrop Leeuwenbergh-orgel dat we in bruikleen hebben gekregen.

# Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle



**Zaterdagmiddag 28 Oktober 2023 16.00 – 16.30 uur**  
Flentrop – “Leeuwenbergh” orgel (1955)

**Wim Does**

## Programma

1. Toccata en fuga in d-moll BWV 565 J.S. Bach (1685-1750)
2. Elegy G.T. Thalben-Ball (1896-1987)
3. Preludium en fuga in d-moll Op. 37 Nr. 3 J.L.F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
4. Toccata in Seven J. Rutter (\*1945)

Wim Does studeerde orgel bij Harm Jansen aan het Constantijn Huygens conservatorium in Zwolle, bij Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin in Parijs en bij Ben van Oosten aan het Codarts University of Professional Arts Education te Rotterdam, waar hij zijn Master degree behaalde. Daarnaast studeerde hij o.a. ook kerkmuziek. Van 1988 tot en met 2023 was hij organist diverse kerken, o.a. de Nieuwe Kerk en de Catharinakerk in Harderwijk, de R.K. St. Aloysiuskerk in Utrecht, de St. Augustinuskerk in Amsterdam.

Als internationaal concertorganist verzorgt hij jaarlijks orgelconcerten zowel in binnen- als buitenland. Zo gaf hij concerten in België, Duitsland (Dom, Maagdenburg, Sankt Petri, Hamburg), Engeland (Londen, o.a. St. Pauls Cathedral), Zweden, Spanje, Finland, Noorwegen, USA (San Francisco, St. Mary's Cathedral, Palace of the Legion of Honor) Italië, Rusland, (Moskou o.a. International House of Music) Canada (Toronto en Montréal) en Frankrijk (Parijs, Orléans, Le Mans). In Parijs verzorgde hij o.a. concerten in de Notre-Dame, St. Sulpice, St. Clotilde, St. Trinité, École Militaire, St. Augustin en op het huisorgel in Meudon van de organist/componist van de St. Sulpice Marcel Dupré.

Als orgeldocent en arrangeur heeft hij zijn eigen muziekpraktijk W & S Music in Apeldoorn. Samen met Susanna Veerman vormt hij een vast orgel duo met wie hij in 2008 en 2010 een cd opnam in resp. de Saint-Antoine des Quinze-Vingts te Parijs en de kathedraal van Orléans. In 2013 nam hij een solo-cd op in de St. Aloysiuskerk in Utrecht met werken van o.a. Buxtehude, Bach, Schumann, Brahms en Rheinberger en in 2016 de cd key connections op met Susanna Veerman en de pianiste Mirsa Adami in de Philharmonie Haarlem met werken voor orgel & piano.

In 2013 werd hij onderscheiden met de Diplôme Médaille d'Argent van de Franse Société Académique d'Education et d'Encouragement Arts-Sciences-Lettres voor zijn verdiensten voor de Franse orgelkunst. Zie voor meer informatie [www.wimdoes.com](http://www.wimdoes.com).

## Meer informatie

We organiseren deze marktconcerten op het Flentrop Leeuwenbergh-orgel om aandacht te vragen voor de inmiddels begonnen restauratie van het Schnitgerorgel. Meer informatie daarover vindt u op de achterkant van dit programma.