

Eén van de
grootste
barokorgels
ter wereld



Wat kunt u doen om
bij te dragen?



U kunt eenvoudig
een gift doen via
Ideal via deze
QR-code.

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



U kunt een orgelpijp
adoptereren via deze
QR-code.

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer

CD's

Onlangs is nog een voorraad CD's opgedoken met verschillende opnames van het Schnitgerorgel van vóór de restauratie. Ze zijn na een donatie verkrijgbaar aan de balie. De opbrengst komt ten goede aan de restauratie van het orgel

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI. Uw donatie en/of adoptie is, onder voorwaarden, voor 125% aftrekbaar.

Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste, goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van deze kerk vormt.

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim 350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 staat het binnenwerk van het rugwerk centraal, wat naar verwachting aan het einde van het jaar weer bespeeld kan worden. We kijken ernaar uit! Dit jaar wordt ook de claviatuur gerestaureerd. Daarbij worden de originele toetsen uit 1721, die gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt. In 2025 staat het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. De afronding van de hele restauratie is voorzien voor begin 2026. Het orgel kan dan zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren. Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!

Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle



Zaterdagmiddag 19 Oktober 2024 16.00 – 16.30 uur

Flentrop – “Leeuwenbergh” orgel (1955)

Christiaan Plaat

Programma

‘Rondom Bach’

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Praeludium, fuge und ciacona in C BuxWV 137

Georg Böhm
(1661-1733)

Vater unser im Himmelreich

Johann Ludwig Krebs
(1713-1780)

Fantasia à giusto Italiano

Fuge über B-A-C-H

Herzlich lieb hab’ ich dich, o Herr

Johann Gottfried Walther
(1684-1748)

Concerto del signr Tomaso Albinoni

- Allegro
- Adagio
- Allegro

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Fuge in G (alla Gigue) BWV 577

Christiaan Plaat begon zijn muzikale opleiding aan de toenmalige stedelijke muziekschool te Zwolle met piano. Na 7 jaar pianoles startte hij in 1989 zijn orgelstudie bij kerk-musicus Henk Gijzen en vervolgde deze in 2005 bij Ab Weegenaar, organist van de Bovenkerk te Kampen. Sinds 2007 wordt hij (voor concerten) gecoacht door Gerrit Christiaan de Gier, organist van de Jacobikerk te Utrecht. Daarnaast volgde hij cursussen kerkelijk orgelspel en improvisatie, o.a. bij Jos van der Kooy.

Sinds 1995 gaf hij als amateurmusicus verscheidene orgelconcerten, van Overijssel tot en met Zeeland. Daarnaast begeleidde hij diverse vocale en instrumentale solisten. Als pianist en organist musiceerde hij in kerken, ziekenhuizen en verpleeghuizen. Hij was enige jaren voorzitter van de commissie Jacobiconcerten en verantwoordelijk voor de jaarlijkse serie orgelconcerten in de Jacobikerk te Utrecht. Als kerkorganist is hij sinds 1997 werkzaam in de Protestantse Kerk in Nederland en momenteel verbonden aan de Nieuwe Kerk te Ede.

Meer informatie

We organiseren deze marktconcerten op het Flentrop Leeuwenbergh-orgel om aandacht te vragen voor de restauratie van het wereldberoemde Schnitgerorgel. Een bijdrage voor deze restauratie, als waardering voor de belangeloze inzet van de musicus, wordt zeer op prijs gesteld! Meer informatie daarover vindt u op de achterkant van dit programma.