

Eén van de
grootste
barokorgels
ter wereld



Wat kunt u doen om
bij te dragen?



U kunt eenvoudig
een gift doen via
Ideal via deze
QR-code.

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



U kunt een orgelpijp
adopter via deze
QR-code.

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer

CD's

Onlangs is nog een voorraad CD's opgedoken met verschillende opnames van het Schnitgerorgel van vóór de restauratie. Ze zijn na een donatie verkrijgbaar aan de balie. De opbrengst komt ten goede aan de restauratie van het orgel

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI. Uw donatie en/of adoptie is, onder voorwaarden, voor 125% aftrekbaar.

Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste, goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van deze kerk vormt.

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim 350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 staat het binnenwerk van het rugwerk centraal, wat naar verwachting aan het einde van het jaar weer bespeeld kan worden. We kijken ernaar uit! Dit jaar wordt ook de claviatuur gerestaureerd. Daarbij worden de originele toetsen uit 1721, die gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt. In 2025 staat het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. De afronding van de hele restauratie is voorzien voor begin 2026. Het orgel kan dan zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren. Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!

Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle



Zaterdagmiddag 2 November 2024 16.00 – 16.30 uur

Flentrop – “Leeuwenbergh” orgel (1955)

Martin van Heerde en Mirjam Altena

Programma

Concerto in G, Allegro	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Sonata V	Benedetto Marcello (1686 – 1739)
- Largo	
- Allegro	
- Adagio	
- Allegro	
Trio in c BWV 585	Nach einer Trio sonate von Johann Friedrich Fasch
- Adagio	Johann Sebastian Bach (1685 -1750)
- Allegro	
Chanson de Matin	Edward Elgar (1857 – 1934)
Communion	Alexandre Guilmant (1837 – 1911)
Suite Antique	John Rutter (1945)
- Prelude	
- Aria	
- Ostinato	

Dwarsfluit: Mirjam Altena

Mirjam begon op 10-jarige leeftijd met fluitlessen bij Marjolein Visser-de Boer, vervolgens op het conservatorium te Zwolle bij Jorge Caryevschi waar ze in 2000 haar Bachelor diploma en in 2002 haar Master diploma behaalde.

Van 2004 tot 2013 speelde ze als fluitist in Trio Incantesimo, later werd ze mede-oprichter van een nieuw collectief in 2013: Podiumkunst Collectief Muzinder, een breed georiënteerd en enthousiast muzikantencollectief, dat vanuit een klassieke achtergrond thuis is in de verschillende muzikale disciplines en podiumkunsten.

Mirjam geeft al meer dan 20 jaar privé fluitles. Deze lessen vinden plaats in haar eigen lesruimte in Dalfsen. Zij heeft grote passie voor het overbrengen van de liefde voor muziek en in het bijzonder voor de fluit.

Meer informatie

We organiseren deze marktconcerten op het Flentrop Leeuwenbergh-orgel om aandacht te vragen voor de restauratie van het wereldberoemde Schnitgerorgel. Een bijdrage voor deze restauratie, als waardering voor de belangeloze inzet van de musicus, wordt zeer op prijs gesteld! Meer informatie daarover vindt u op de achterkant van dit programma.