

Eén van de
grootste
barokorgels
ter wereld



Wat kunt u doen om
bij te dragen?



U kunt eenvoudig
een gift doen via
Ideal via deze
QR-code.

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



U kunt een orgelpijp
adopter via deze
QR-code.

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer

CD's

Onlangs is nog een voorraad CD's opgedoken met verschillende opnames van het Schnitgerorgel van vóór de restauratie. Ze zijn na een donatie verkrijgbaar aan de balie. De opbrengst komt ten goede aan de restauratie van het orgel

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI. Uw donatie en/of adoptie is, onder voorwaarden, voor 125% aftrekbaar.

Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste, goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van deze kerk vormt.

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim 350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 staat het binnenwerk van het rugwerk centraal, wat naar verwachting aan het einde van het jaar weer bespeeld kan worden. We kijken ernaar uit! Dit jaar wordt ook de claviatuur gerestaureerd. Daarbij worden de originele toetsen uit 1721, die gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt. In 2025 staat het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. De afronding van de hele restauratie is voorzien voor begin 2026. Het orgel kan dan zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren. Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!

Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle



Zaterdagmiddag 1 Februari 2025 16.00 – 16.30 uur

Flentrop – “Leeuwenbergh” orgel (1955)

Bert Gelderman

Programma

“Barok op Neo-barok”

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)	Praeludium, Fuge und Ciaconna in C BuxWV 137
Franz Tunder (1614 – 1637)	Canzona in G
Johann Gottfried Walther (1684 – 1748)	Wachet auf!, ruft uns die Stimme
Anonymus (18 ^e eeuw)	Es ist das Heil uns kommen her'
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Allabreve in D BWV 589

Bert Gelderman (1964) studeerde aan het Stedelijk Conservatoria te Zwolle, onderwijsakte Docerend Musicus en Praktijkdiploma Kerkmuziek, het Rotterdams Conservatorium, eind diploma Solospel Uitvoerend Musicus, en een cursus Kerkmuziek in relatie tot het Nederlandse orgel aan de Haarlemse zomeracademie. Hij is als organist verbonden aan de PKN Gemeenten van Hattem, (Grote- of Andreaskerk), Heerde, (Grote- of Johanneskerk) en Oldebroek, (Dorps- of Lambertuskerk). Daarnaast docent bij Muziekcentrum Zwartewaterland en van een eigen privé lespraktijk. Verder mede-bestuurslid van de Stichting Schnitgerorgel Zwolle alsmede de Stichting Holtgräveorgel Heerde en mede organisator van de wekelijkse marktconcerten op zaterdagmiddag in Academiehuis De Grote Kerk en van een zomerserie op de woensdagmiddagen in Juli en Augustus in Hattem.

Zaterdagmiddag 22 Maart a.s. : Heringebruikneming gerestaureerd Rugwerk

Meer informatie

We organiseren deze marktconcerten op het Flentrop Leeuwenbergh-orgel om aandacht te vragen voor de restauratie van het wereldberoemde Schnitgerorgel. Een bijdrage voor deze restauratie, als waardering voor de belangeloze inzet van de musicus, wordt zeer op prijs gesteld! Meer informatie daarover vindt u op de achterkant van dit programma.