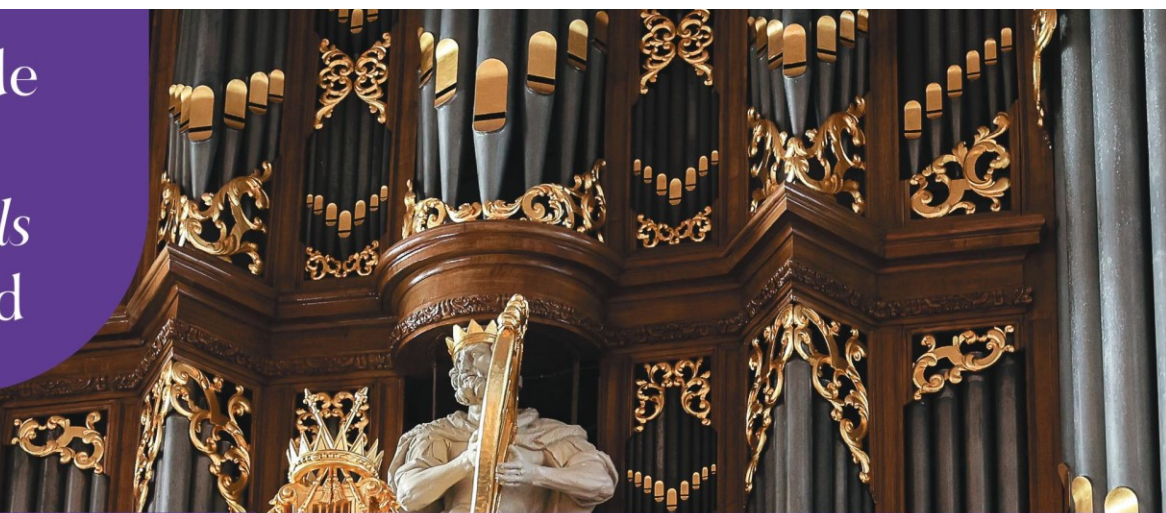


Eén van de  
grootste  
barokorgels  
ter wereld



Wat kunt u doen om  
bij te dragen?



U kunt eenvoudig  
een gift doen via  
Ideal via deze  
QR-code.

[donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel](https://donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel)



U kunt een orgelpijp  
adoptereren via deze  
QR-code.

[schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer](https://schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer)

#### CD's

Onlangs is nog een voorraad CD's opgedoken met verschillende opnames van het Schnitgerorgel van vóór de restauratie. Ze zijn na een donatie verkrijgbaar aan de balie. De opbrengst komt ten goede aan de restauratie van het orgel

#### Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI. Uw donatie en/of adoptie is, onder voorwaarden, voor 125% aftrekbaar.

## Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste, goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van deze kerk vormt.

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim 350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

#### Planning

In 2024 staat het binnenwerk van het rugwerk centraal, wat naar verwachting aan het einde van het jaar weer bespeeld kan worden. We kijken ernaar uit! Dit jaar wordt ook de claviatuur gerestaureerd. Daarbij worden de originele toetsen uit 1721, die gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt. In 2025 staat het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. De afronding van de hele restauratie is voorzien voor begin 2026. Het orgel kan dan zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden wind' bespeeld worden.

#### Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren. Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!

# Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle



Zaterdagmiddag 25 Januari 2025 16.00 – 16.30 uur

Flentrop – “Leeuwenbergh” orgel (1955)

**Jan Willem Jonkman**

## Programma

G.F. Händel (1685-1759)	Ouverture in d
J.L. Krebs (1713-1780)	Fantasia sopra 'Freu dich sehr, o meine Seele'
O. Arnalds (1986 - )	Saman
J.S. Bach (1685- 1750)	'Schmücke dich, o liebe Seele' (BWV 654)
M. Clementi (1752- 1832)	Rondo in G (Opus 36 - no 5)
J.S. Bach (1685- 1750)	Fuga in g (BWV 578)

**Jan-Willem Jonkman** (1998) kreeg op 14 jarige leeftijd zijn eerste orgellessen van Wim Verweij aan de muziekschool in Elburg. Van 2017 tot 2019 studeerde hij orgel aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen bij Erwin Wiersinga en Theo Jellema. Na een tussenperiode heeft hij zijn conservatoriumstudie in 2024 hervat bij Sietze de Vries en Erwin Wiersinga, interpretatie- en bijvak klavecimbel bij Johan Hofmann. Daarnaast volgde hij pianolessen bij Nata Tsvereli en Masterclasses bij Wolfgang Zerer en Éric Lebrun. Als vrijwilliger is Jan-Willem betrokken bij het Nationaal Orgelmuseum in Elburg. Verder begeleidt hij regelmatig koren en is hij als organist verbonden aan de Grote Kerk in Elburg en de Goede Herderkerk in Epe. Ook is hij betrokken bij Dutch Organ Tours, dat reizen organiseert om Nederlandse orgels te promoten. Naast activiteiten in de muziek is Jan-Willem werkzaam in het bedrijfsleven.

---

**Zaterdagmiddag 22 Maart a.s. : Heringebruikneming gerestaureerd Rugwerk**

## Meer informatie

We organiseren deze marktconcerten op het Flentrop Leeuwenbergh-orgel om aandacht te vragen voor de restauratie van het wereldberoemde Schnitgerorgel. Een bijdrage voor deze restauratie, als waardering voor de belangeloze inzet van de musicus, wordt zeer op prijs gesteld! Meer informatie daarover vindt u op de achterkant van dit programma.