

Eén van de
grootste
barokorgels
ter wereld



Wat kunt u doen om
bij te dragen?



U kunt eenvoudig
een gift doen via
Ideal via deze
QR-code.

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



U kunt een orgelpijp
adopter via deze
QR-code.

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer

CD's

Onlangs is nog een voorraad CD's opgedoken met verschillende opnames van het Schnitgerorgel van vóór de restauratie. Ze zijn na een donatie verkrijgbaar aan de balie. De opbrengst komt ten goede aan de restauratie van het orgel

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI. Uw donatie en/of adoptie is, onder voorwaarden, voor 125% aftrekbaar.

Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste, goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van deze kerk vormt.

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim 350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 staat het binnenwerk van het rugwerk centraal, wat naar verwachting aan het einde van het jaar weer bespeeld kan worden. We kijken ernaar uit! Dit jaar wordt ook de claviatuur gerestaureerd. Daarbij worden de originele toetsen uit 1721, die gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt. In 2025 staat het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. De afronding van de hele restauratie is voorzien voor begin 2026. Het orgel kan dan zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren. Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!

Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle



Zaterdagmiddag 8 Februari 2025 16.00 – 16.30 uur

Flentrop – “Leeuwenbergh” orgel (1955)

Jaap Zwart

Programma

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Drei kleine Preludien Opus 9 | Hermann Schroeder (1904 – 1984) |
| 2 Introduction und Passacaglia in d | Max Reger (1873 – 1916) |
| 3 Air and Gavotte | Samuel Wesley (1766 – 1837) |
| 4 Prelude sur Psaume CV | Pierre Segond (1913 – 2000) |
| 5 Francaise | Jean Langlais (1907 – 1991) |
| 6 Toccata en Fuga in d BWV 565 | Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) |

Jaap Zwart kreeg de eerste lessen van zijn vader Jaap Zwart sr. Aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam studeerde hij orgel bij Simon Jansen en piano bij Jan Kruit en aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag hoofdvak Theorie der Muziek bij Hein en Ineke Kien, Jan van Dijk en Rudolf Koumans.

Na zijn studie werd hij leraar piano en theorie aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort en aan het Utrechts Conservatorium. In deze tijd werd hij daarnaast ook benoemd als docent bij het Muziek Opleiding Instituut staatsexamens. Van 2001 tot 2024 was hij docent aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en ontwikkelde daar de vakken analytisch studeren en improvisatie voor instrumentalist(en).

I.h.k.v. internationale opleiding Muziek als Vak aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag gaf hij daar het vak harmonische improvisatie voor vocalisten.

Hij is als kerkorganist verbonden aan zowel de Grote Kerk in Harderwijk als aan de Andreaskerk in Hattem.

Als concertorganist programmeert hij een breed repertoire. Een van zijn specialiteiten is de uitvoering van relatief onbekende orgel- en pianomuziek uit de 19e en 20e eeuw. Zijn spel is vastgelegd op meerdere cd's.

Zaterdagmiddag 22 Maart a.s. Heringebruikneming gerestaureerd Rugwerk

Meer informatie

We organiseren deze marktconcerten op het Flentrop Leeuwenbergh-orgel om aandacht te vragen voor de restauratie van het wereldberoemde Schnitgerorgel. Een bijdrage voor deze restauratie, als waardering voor de belangeloze inzet van de musicus, wordt zeer op prijs gesteld! Meer informatie daarover vindt u op de achterkant van dit programma.