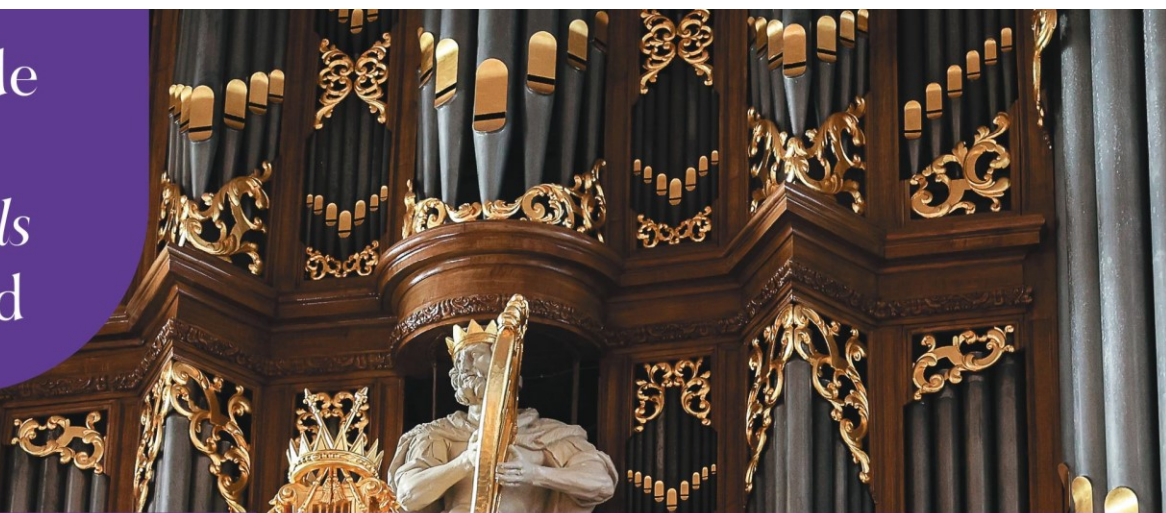


Eén van de
grootste
barokorgels
ter wereld



Wat kunt u doen om
bij te dragen?



U kunt eenvoudig
een gift doen via
Ideal via deze
QR-code.

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



U kunt een orgelpijp
adopter via deze
QR-code.

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer

CD's

Onlangs is nog een voorraad CD's opgedoken met verschillende opnames van het Schnitgerorgel van vóór de restauratie. Ze zijn na een donatie verkrijgbaar aan de balie. De opbrengst komt ten goede aan de restauratie van het orgel

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI. Uw donatie en/of adoptie is, onder voorwaarden, voor 125% aftrekbaar.

Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste, goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van deze kerk vormt.

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim 350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 staat het binnenwerk van het rugwerk centraal, wat naar verwachting aan het einde van het jaar weer bespeeld kan worden. We kijken ernaar uit! Dit jaar wordt ook de claviatuur gerestaureerd. Daarbij worden de originele toetsen uit 1721, die gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt. In 2025 staat het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. De afronding van de hele restauratie is voorzien voor begin 2026. Het orgel kan dan zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren. Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!

Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle



Zaterdagmiddag 15 Maart 2025 16.00 – 16.30 uur
Flentrop – “Leeuwenbergh” orgel (1955)

Joost van Beek

Programma

Preludium in c, BWV W28	Felix Mendelssohn 1809-1847
Choralvorspiel ‘O Mensch, bewein’	Helmut Walcha 1907-1991
Prelude on ‘Herzliebster Jesu’	Huw Morgan *1975
Toccatine	Nico van den Hooven 1933-1991
Air & Canon over Psalm 130	Wim Kamp 1962-2005
Agnus Dei	Jaap Dragt 1930-2003
Toccatina in d, BWV 538	Johann Sebastian Bach 1685-1750

Joost van Beek (Dordrecht, 1978) heeft een brede muzikale belangstelling, met een voorliefde voor minder bekend repertoire en contrastrijke programma's. In zijn jonge jaren kreeg hij in zijn toenmalige woonplaats Zwijndrecht orgellessen van Jan Reedeker en Johan den Hoedt, later van Cor Ardesch en Ko Zwanenburg. Masterclasses volgde hij bij o.a. Leo van Doeselaar, Marcel Verheggen, Erwin Wiersinga en behaalde prijzen op verschillende concoursen. Als kerkmusicus is hij werkzaam in de Wilhelminakerk te Utrecht en de Grote Kerk te Vianen. Als vervanger speelt hij in o.m. de Nicolaïkerk te Utrecht en de Hooglandse Kerk te Leiden. Op bescheiden schaal geeft hij concerten. Behalve in Nederland ook in België, Duitsland, Engeland, Denemarken en Noorwegen. In het dagelijks leven is hij werkzaam als freelance tekstschrijver en (eind)redacteur, waarbij hij vooral opdrachtgevers uit de muzieksector heeft. Sinds januari 2022 is hij eindredacteur van het tijdschrift *De Orgelvriend*. Verder is hij bestuurslid van de Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk Utrecht.

Meer informatie

We organiseren deze marktconcerten op het Flentrop Leeuwenbergh-orgel om aandacht te vragen voor de restauratie van het wereldberoemde Schnitgerorgel. Een bijdrage voor deze restauratie, als waardering voor de belangeloze inzet van de musicus, wordt zeer op prijs gesteld! Meer informatie daarover vindt u op de achterkant van dit programma.