

Eén van de
grootste
barokorgels
ter wereld



Wat kunt u doen om
bij te dragen?



U kunt eenvoudig
een gift doen via
Ideal via deze
QR-code.

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



U kunt een orgelpijp
adopter via deze
QR-code.

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer

CD's

Onlangs is nog een voorraad CD's opgedoken met verschillende opnames van het Schnitgerorgel van vóór de restauratie. Ze zijn na een donatie verkrijgbaar aan de balie. De opbrengst komt ten goede aan de restauratie van het orgel

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI. Uw donatie en/of adoptie is, onder voorwaarden, voor 125% aftrekbaar.

Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste, goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van deze kerk vormt.

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim 350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 is er hard gewerkt aan de restauratie van de claviatuur. Daarbij zijn de originele toetsen uit 1721, die gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt. Op 22 maart 2025 is het rugwerk feestelijk in gebruik genomen en zal zo mogelijk ook bespeeld worden tijdens de marktconcerten. Voor 2025 staat de restauratie van het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. De afronding van de volledige restauratie is voorzien voor begin 2026. Vanaf dat moment kan het orgel zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren. **Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!**

Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle



Zaterdagmiddag 26 April 2025 16.00 – 16.30 uur

Sander van den Houten

Programma

“ Koningsdag “

Flentrop-Leeuwenberghorgel:

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. Fanfare | J. N. Lemmens (1823-1881) |
| 2. Merck toch hoe sterck ‘con variazioni’ | C. Kee (1900-1997) |

Rugwerk Schnitgerorgel:

- | | |
|--|----------------------------|
| 3. Almande Prince (Wilhelmus) 1584 | E. Adriaenssen (1554-1604) |
| 4. 7 variationen über ‘Wilhelm von Nassau’ | W. A. Mozart (1756-1791) |
| 5. The arrival of the Queen of Sheba
<i>Ouverture uit oratorium Solomon</i> | G. F. Händel (1685-1759) |

Sander van den Houten (1987) werd in april 2017 benoemd tot organist van de Evangelisch-Lutherse Kerk in Den Haag en daarmee vaste bespeler van het beroemde Bätz-orgel uit 1762. In Kampen is hij organist van de Burgwalkerk en de Broederkerk.

Op zijn achtste begon hij met piano- en orgelstudie bij Paul Kieviet in Middelharnis. Hij deed mee aan concoursen en won prijzen op het jeugdsolistenconcours in Melissant, het ensembleconcours in Oude Tonge en het Buxtehudeconcours in Zierikzee.

Hij volgde zijn bacheloropleiding tot organist aan het Rotterdams conservatorium bij Bas de Vroome. Ook volgde hij de studie kerkmuziek bij Hans van Gelder, Arie Hoek, Conny de Jong en Aart Bergwerff. In 2013 slaagde hij cum laude voor zijn masterdiploma orgel aan het ArtEZ Conservatorium in Zwolle bij Theo Jellema. Hij volgde masterclasses bij Willem Tanke, Harald Vogel, Jacques van Oortmerssen en Thomas Trotter.

Sander van den Houten geeft jaarlijks veel concerten als solist, begeleider en continuospeler en heeft een privélespraktijk. Voor meer info: www.sandervandenhouten.nl

Meer informatie

We organiseren deze marktconcerten om aandacht te vragen voor de restauratie van het wereldberoemde Schnitgerorgel. Een bijdrage voor deze restauratie, als waardering voor de belangeloze inzet van de musicus, wordt zeer op prijs gesteld! Meer informatie daarover vindt u op de achterkant van dit programma.