

Eén van de
grootste
barokorgels
ter wereld



Wat kunt u doen om
bij te dragen?



U kunt eenvoudig
een gift doen via
Ideal via deze
QR-code.

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



U kunt een orgelpijp
adoptereren via deze
QR-code.

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer

CD's

Onlangs is nog een voorraad CD's opgedoken met verschillende opnames van het Schnitgerorgel van vóór de restauratie. Ze zijn na een donatie verkrijgbaar aan de balie. De opbrengst komt ten goede aan de restauratie van het orgel

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI. Uw donatie en/of adoptie is, onder voorwaarden, voor 125% aftrekbaar.

Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste, goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van deze kerk vormt.

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim 350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 is er hard gewerkt aan de restauratie van de claviatuur. Daarbij zijn de originele toetsen uit 1721, die gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt. Op 22 maart 2025 is het rugwerk feestelijk in gebruik genomen en zal zo mogelijk ook bespeeld worden tijdens de marktconcerten. Voor 2025 staat de restauratie van het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. De afronding van de volledige restauratie is voorzien voor begin 2026. Vanaf dat moment kan het orgel zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren. **Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!**

Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle



Zaterdagmiddag 3 Mei 2025 16.00 – 16.30 uur

Marien van de Weg

Programma

Rugwerk Schnitger orgel

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Sinfonies de Fanfare – Rondeau | J.J. Mouret (1682-1738) |
| 2. <i>'Wie nach einem Wasserquelle'</i> (Psalm 42) | J. Pzn. Sweelinck (1562-1621) |
| 3. Echo fantasia in a | J. Pzn. Sweelinck (1562-1621) |

Flentrop orgel

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 4. Preludium G dur | F. Mendelssohn-Bartholdi (1809-1847) |
| 5. Trio <i>'Allein Gott in der Höh sei Ehr'</i> BWV 676 | J.S. Bach (1685-1750) |
| 6. Preludium en Fuga C dur BWV 531 | J.S. Bach (1685-1750) |

Marien van de Weg (1998), begon zijn eerste orgellessen in zijn woonplaats Genemuiden en vervolgde deze aan muziekschool Quintus te Kampen bij Jurriën Plender en Harry Hamer waar hij cum laude slaagde. Vervolgens studeerde hij nog een korte tijd bij Harm Hoeve. Hoewel zijn aanvankelijke keus was om in de agrarische sector te gaan werken besloot hij toch te kiezen voor de muziek. Bij Jurriën Plender en Gerwin van der Plaats ontving hij zijn vooropleiding voor het Conservatorium om in April 2018 toegelaten te worden tot het Prins Claus Conservatorium te Groningen waar hij hoofdvak orgel studeerde bij Theo Jellema en Erwin Wiersinga met daarnaast hoofdvak piano bij Nata Tsvereli. Verschillende orgelwerken die door hem gespeeld zijn, zijn op YouTube te vinden. Marien heeft een eigen lespraktijk in zijn woonplaats Genemuiden.

Meer informatie

We organiseren deze marktconcerten om aandacht te vragen voor de restauratie van het wereldberoemde Schnitgerorgel. Een bijdrage voor deze restauratie, als waardering voor de belangeloze inzet van de musicus, wordt zeer op prijs gesteld! Meer informatie daarover vindt u op de achterkant van dit programma.