

Eén van de *grootste*
barokorgels ter
wereld

Wat kunt u doen om bij te dragen?

Scan de QR-codes met uw telefooncamera,
klik op de link die verschijnt en doneer!



**Steun ons met een eenmalige
bijdrage**

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



**Steun ons en adopteer een
orgelpijp**

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer



**Steun ons en adopteer een
beeld**

schnitgerorgelzwolle.nl/beeldenadoptie



Gedenk Maria Lauws

Zwolle's eerste vrouwelijke balkentreedster en werkzaam
voor het beroemde Schnitgerorgel in de Grote Kerk Zwolle

schnitgerorgelzwolle.nl/marialauws

Steun ons via bankoverschrijving

U kunt uw gift ook overmaken naar
NL55 ABNA 0598 0521 00
t.n.v. Stichting Schnitgerorgel Zwolle

Koop een CD

Onlangs is er een voorraad CD's gevonden
met opnames van het Schnitgerorgel van
vóór de restauratie. Deze zijn na een donatie
verkrijgbaar bij het Leeuwenberghorgel of
aan de balie. De opbrengst komt geheel ten
goede aan het orgel.

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de
Belastingdienst erkend als Culturele ANBI.
Uw donatie is hierdoor, onder voorwaarden,
voor 125% aftrekbaar.



Stichting Schnitgerorgel
Academiehuis Grote Kerk Zwolle

Het Schnitgerorgel in Zwolle

**In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste,
goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de
wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat
Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij
zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze
orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van
deze kerk vormt.**

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de
grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde
instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en
worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de
oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de
orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim
350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en
stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 is er hard gewerkt aan de restauratie van het rugwerk en
de claviatuur. Daarbij zijn de originele toetsen uit 1721, die
gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt.
Op 22 maart 2025 is het rugwerk feestelijk in gebruik genomen
en zal zo mogelijk ook bespeeld worden tijdens de
marktconcerten.

Voor 2025 staat de restauratie van het binnenwerk van de
hoofdkas op de agenda. De afronding van de volledige
restauratie is voorzien voor begin 2026. Vanaf dat moment kan het
orgel zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden
wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke
toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de
Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen
benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet
en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te
dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren.

Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!

Het orgel, de koning onder
de instrumenten



Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk Zwolle i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle

Zaterdagmiddag 31 Mei 2025 16.00 uur

**Martin van Heerde
en
Ensemble o.l.v. Marijn de Jong**

Programma

Rugwerk Schnitger orgel en Flentrop orgel

Aria Quarta uit Hexachordum Apollinis	Johann Pachelbel	(1653 – 1706)
Fuga in C, BuxWV174	Dietrich Buxtehude	(1637 – 1707)
Gavotte uit Orkest suite nr 3, BWV 1068	Johann Sebastian Bach	(1685 – 1750)
Voluntary Opus 6, nr 2	John Stanley	(1712 – 1786)
Holy, holy, holy	Jan Mulder	(1963)
Concerto in Bes, Opus 4 nr 2	Georg Friedrich Händel	(1685 – 1759)
Preludium und Fuge in D, BWV 532	Johann Sebastian Bach	(1685 – 1750)

Steun de restauratie van het Schnitgerorgel

Iedere zaterdag om 16:00 kunt u in het Academiehuis een marktconcert bijwonen van een half uur. Zowel het Leeuwenbergh-orgel als het Schnitgerorgel wordt bespeeld door musici die belangeloos meewerken. Met deze marktconcerten vragen we aandacht voor de restauratie van het Schnitgerorgel. De toegang is gratis; een bijdrage voor de restauratie - als waardering voor de muziek en de inzet van de musici - is van harte welkom. Op de achterkant van dit programma leest u hoe u kunt bijdragen.