

Eén van de *grootste*
barokorgels ter
wereld

Wat kunt u doen om bij te dragen?

Scan de QR-codes met uw telefooncamera,
klik op de link die verschijnt en doneer!



**Steun ons met een eenmalige
bijdrage**

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



**Steun ons en adopteer een
orgelpijp**

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer



**Steun ons en adopteer een
beeld**

schnitgerorgelzwolle.nl/beeldenadoptie



Gedenk Maria Lauws
Zwolle's eerste vrouwelijke balkentreedster en werkzaam
voor het beroemde Schnitgerorgel in de Grote Kerk Zwolle

schnitgerorgelzwolle.nl/marialauws

Steun ons via bankoverschrijving

U kunt uw gift ook overmaken naar
NL55 ABNA 0598 0521 00
t.n.v. Stichting Schnitgerorgel Zwolle

Koop een CD

Onlangs is er een voorraad CD's gevonden
met opnames van het Schnitgerorgel van
vóór de restauratie. Deze zijn na een donatie
verkrijgbaar bij het Leeuwenberghorgel of
aan de balie. De opbrengst komt geheel ten
goede aan het orgel.

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de
Belastingdienst erkend als Culturele ANBI.
Uw donatie is hierdoor, onder voorwaarden,
voor 125% aftrekbaar.



Stichting Schnitgerorgel
Academiehuis Grote Kerk Zwolle

Het Schnitgerorgel in Zwolle

**In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste,
goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de
wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat
Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij
zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze
orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van
deze kerk vormt.**

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de
grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde
instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en
worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de
oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de
orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim
350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en
stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 is er hard gewerkt aan de restauratie van het rugwerk en
de claviatuur. Daarbij zijn de originele toetsen uit 1721, die
gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt.
Op 22 maart 2025 is het rugwerk feestelijk in gebruik genomen
en zal zo mogelijk ook bespeeld worden tijdens de
marktconcerten.

Voor 2025 staat de restauratie van het binnenwerk van de
hoofdkas op de agenda. De afronding van de volledige
restauratie is voorzien voor begin 2026. Vanaf dat moment kan het
orgel zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden
wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke
toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de
Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen
benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet
en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te
dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren.

Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!

Het orgel, de koning onder
de instrumenten



Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk Zwolle i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle

Zaterdagmiddag 26 Juli 2025 16.00 uur

Wietse Meinardi

Programma

Leeuwenbergh Flentrop orgel

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Processional | - William Mathias (1934-1992) |
| Passacaglia in e (1987) | - Wietse Meinardi (*1966) |
| Sculpture | - Timothy Blinko (*1965) |

Rugwerk Schnitger orgel

- | | |
|---|-------------------------------------|
| Variaties over het Wilhelmus (2013)
(met dank aan Sweelinck) | - Wietse Meinardi |
| Chaconne in G (HWV 435) | - Georg Frideric Handel (1685-1759) |

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch. Hij geeft vaak orgelconcerten en hij begeleidt veel koren en solisten en was te horen in Nederland, Duitsland, Italië, Polen, België, Frankrijk en Engeland. Hij maakte een solo-CD werkte mee aan enkele CD's als begeleider en publiceert tegenwoordig geregeld live-opnames op zijn eigen Youtube-kanaal. Hij speelt basso continuo op kistorgel bij diverse ensembles en is vaste organist bij de Asser Bach Cantategroep. Wietse bespeelt ook het drukwindharmonium en heeft zelf twee drukwindharmoniums. Hij speelde daarmee o.a. in veel uitvoeringen van de Fryske Passy van Hoite Pruiksma, het Requiem van Fauré en de Petite Messe Solennelle van Rossini en diverse werken van Liszt. Hij is de hoofdorganist van het Van Dam-orgel in de Jozefkerk in Assen en daarnaast vaste organist van de bekende kerkmuziekserie Musica Pro Deo in de Adventskerk in Assen. Hij heeft een muziekschool voor orgel- en pianolessen in Assen. Verder is hij actief als orgeladviseur. Hij volgde daarvoor een opleiding bij de VOD in Heidelberg en Ludwigsburg (D). Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl

Volgende concerten:

Dinsdag 29 juli 20.00 uur - Toon Hagen – Bachconcert
Dinsdag 19 Augustus 20.00 uur - Peter Westerbrink
Wekelijkse marktconcerten op zaterdagmiddag 16.00 uur

Steun de restauratie van het Schnitgerorgel

Iedere zaterdag om 16:00 kunt u in het Academiehuis een marktconcert bijwonen van een half uur. Zowel het Leeuwenbergh-orgel als het Schnitgerorgel wordt bespeeld door musici die belangeloos meewerken. Met deze marktconcerten vragen we aandacht voor de restauratie van het Schnitgerorgel. De toegang is gratis; een bijdrage voor de restauratie – als waardering voor de muziek en de inzet van de musici – is van harte welkom. Op de achterkant van dit programma leest u hoe u kunt bijdragen.