

Eén van de grootste barokorgels ter wereld

Wat kunt u doen om bij te dragen?

Scan de QR-codes met uw telefooncamera, klik op de link die verschijnt en doneer!



Steun ons met een eenmalige bijdrage

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



Steun ons en adopteer een orgelpijp

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer



Steun ons en adopteer een beeld

schnitgerorgelzwolle.nl/beeldenadoptie



Gedenk Maria Lauws

Zwolle's eerste vrouwelijke balkentreedster en werkzaam voor het beroemde Schnitgerorgel in de Grote Kerk Zwolle

schnitgerorgelzwolle.nl/marialauws

Steun ons via bankoverschrijving

U kunt uw gift ook overmaken naar
NL55 ABNA 0598 0521 00
t.n.v. Stichting Schnitgerorgel Zwolle

Koop een CD

Onlangs is er een voorraad CD's gevonden met opnames van het Schnitgerorgel van vóór de restauratie. Deze zijn na een donatie verkrijgbaar bij het Leeuwenberghorgel of aan de balie. De opbrengst komt geheel ten goede aan het orgel.

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI. Uw donatie is hierdoor, onder voorwaarden, voor 125% aftrekbaar.

Het Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste, goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van deze kerk vormt.

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim 350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 is er hard gewerkt aan de restauratie van het rugwerk en de claviatuur. Daarbij zijn de originele toetsen uit 1721, die gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt. Op 22 maart 2025 is het rugwerk feestelijk in gebruik genomen en zal zo mogelijk ook bespeeld worden tijdens de marktconcerten.

Voor 2025 staat de restauratie van het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. De afronding van de volledige restauratie is voorzien voor begin 2026. Vanaf dat moment kan het orgel zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren.

Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!



Stichting Schnitgerorgel
Academiehuis Grote Kerk Zwolle

Het orgel, de koning onder de instrumenten



Marktconcert

Academiehuis Grote Kerk Zwolle i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle

Zaterdagmiddag 30 Augustus 2025 16.00 uur

Hannah Parry

Programma

Rugwerk Schnitger orgel

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) 4 variaties over “*Vater Unser im Himmelreich*”

Francesca Rusca (1593-1676) Canon prima á 4 Claudia

William Byrd (1543-1623) A Fancy

Flentrop orgel

William Byrd (1543-1623) The Bells

Ad Wammes (1953) Christ, der du bist der helle Tag

Johann Sebastian Bach Choralvorspiel “*Vater unser im Himmelreich*” BWV 636

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Dorische Toccata BWV 538

Hannah Parry is organist in Engeland en in de Kirchenmusiker in de Stadtkirche, Gronau Westfalen. Ze studeerde aan het Royal College of Music in Londen en is organist, begeleider en koordirigent, in Londen, VK en Steinfurt, Duitsland. Sinds februari 2025 is ze Kirchenmusikerin in de Stadtkirche in Gronau, Westfalen en heeft een gevarieerde carrière die zich uitstrekt over twee landen, met concertoptredens in Duitsland en Groot-Brittannië, ook als examiner, docent en koordirigente. Ze studeerde orgel aan het Royal College of Music bij David Graham, gevolgd door een masterdiploma aan Royal Holloway, University of London. Haar freelance muzikale carrière omvatte kerkmuziekposten in verschillende Londense kerken (meest recentelijk Farm Street Church in Mayfair), evenals begeleidingen bij koren en koorverenigingen.

Steun de restauratie van het Schnitgerorgel

Iedere zaterdag om 16:00 kunt u in het Academiehuis een marktconcert bijwonen van een half uur. Zowel het Leeuwenbergh-orgel als het Schnitgerorgel wordt bespeeld door musici die belangeloos meewerken. Met deze marktconcerten vragen we aandacht voor de restauratie van het Schnitgerorgel. De toegang is gratis; een bijdrage voor de restauratie - als waardering voor de muziek en de inzet van de musici - is van harte welkom. Op de achterkant van dit programma leest u hoe u kunt bijdragen.