

Eén van de grootste barokorgels ter wereld

Wat kunt u doen om bij te dragen?

Scan de QR-codes met uw telefooncamera, klik op de link die verschijnt en doneer!



Steun ons met een eenmalige bijdrage

donorbox.org/bijdrage-schnitgerorgel



Steun ons en adopteer een orgelpijp

schnitgerorgelzwolle.nl/adopteer



Steun ons en adopteer een beeld

schnitgerorgelzwolle.nl/beeldenadoptie



Gedenk Maria Lauws

Zwolle's eerste vrouwelijke balkontreedster en werkzaam voor het beroemde Schnitgerorgel in de Grote Kerk Zwolle

schnitgerorgelzwolle.nl/marialauws

Steun ons via bankoverschrijving

U kunt uw gift ook overmaken naar
NL55 ABNA 0598 0521 00
t.n.v. Stichting Schnitgerorgel Zwolle

Koop een CD

Onlangs is er een voorraad CD's gevonden met opnames van het Schnitgerorgel van vóór de restauratie. Deze zijn na een donatie verkrijgbaar bij het Leeuwenberghorgel of aan de balie. De opbrengst komt geheel ten goede aan het orgel.

Culturele ANBI

Stichting Schnitgerorgel Zwolle is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI. Uw donatie is hierdoor, onder voorwaarden, voor 125% aftrekbaar.

Het Schnitgerorgel in Zwolle

In Academiehuis Grote Kerk Zwolle staat één van de grootste, goed bewaarde orgels uit de 18e eeuw, gebouwd door de wereldberoemde orgelbouwersfamilie Schnitger. Wat Stradivarius is voor de viool, is Schnitger voor het orgel. Wij zijn enorm trots dat het grootste instrument van deze fameuze orgelbouwer aller tijden - zijn "Opus Magnum" - de ziel van deze kerk vormt.

Het orgel is volledig leeggehaald ter voorbereiding op de grootste restauratie in de geschiedenis van dit beroemde instrument. Alle ruim 4.400 pijpen zijn zorgvuldig verwijderd en worden verlengd en gerestaureerd om daarmee de oorspronkelijke klank en toonhoogte te herstellen. In 2022 is de orgelkas geschilderd, het beeldhouwwerk hersteld en zijn de ruim 350 frontpijpen gerestaureerd. Het is een parel voor de kerk en stad, waar je niet op uitgekeken raakt!

Planning

In 2024 is er hard gewerkt aan de restauratie van het rugwerk en de claviatuur. Daarbij zijn de originele toetsen uit 1721, die gelukkig altijd bij het orgel bewaard zijn gebleven, hergebruikt. Op 22 maart 2025 is het rugwerk feestelijk in gebruik genomen en zal zo mogelijk ook bespeeld worden tijdens de marktconcerten.

Voor 2025 staat de restauratie van het binnenwerk van de hoofdkas op de agenda. De afronding van de volledige restauratie is voorzien voor begin 2026. Vanaf dat moment kan het orgel zowel met behulp van een windmotor als met 'getreden wind' bespeeld worden.

Kosten

De volledige restauratie kost € 2,1 miljoen. Gelukkig zijn er flinke toezeggingen gedaan door zowel de Provincie Overijssel als de Rijksoverheid. Daarnaast zijn verschillende vermogensfondsen benaderd voor een bijdrage. Maar daarmee redden we het niet en is er nog een gat van ongeveer € 400.000. Dat proberen we te dichten door bijdragen van bedrijven en particulieren.

Daar hebben we uw hulp ook hard bij nodig!



Stichting Schnitgerorgel
Academiehuis Grote Kerk Zwolle

Het orgel, de koning onder de instrumenten



Orgelconcert

Academiehuis Grote Kerk Zwolle i.s.m. Stichting Schnitgerorgel Zwolle

Dinsdag 19 augustus 2025 20.00 uur

Peter Westerbrink

Programma

Flentrop orgel

Praeludium in G BuxWV 162

Dieterich Buxtehude (1637 - 1707)

Triosonate in C BWV 526

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- vivace

Rugwerk Schnitgerorgel

Ouverture in D

Conrad Friedrich Hurlebusch (1691 - 1765)

Pavane Lachrymae

Melchior Schildt (ca.1592 - 1667)

Toccata in E

Matthias Weckman (ca. 1616 - 1674)

Partita "Jesu du bist allzu schöne"

Georg Böhm (1661 - 1733)

Praeludium in G BuxWV 162

Dieterich Buxtehude (1637 - 1707)

Flentrop orgel

Triosonate in C BWV 526

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- largo

- allegro

Toccata in F

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Over Peter Westerbrink

Peter Westerbrink (1957) is sinds 1990, samen met Leonore Lub, organist van de Schnitgerorgels in de Akerk te Groningen en Noordbroek. Zijn opleiding kreeg hij bij Margreet Prinsen en Wim van Beek aan het Stedelijk Conservatorium in Groningen. Hij maakte jarenlang de orgelprogramma's voor de NCRV en had met Harald Vogel de artistieke leiding van het befaamde Dollard Festival (1981-2001).

Peter Westerbrink wordt om zijn kennis van de oude Noord-Duitse orgelmuziek als concertgever, docent en jurylid internationaal veel gevraagd. Zo was hij vanaf 2023 gastdocent voor oude muziek aan het conservatorium van Turijn (I) en de PUTS universiteit in Seoel (Zuid-Korea). De in 1990 door hem opgerichte 'International Organ Academy Groningen (SIOG) rond de orgels in Noordbroek en de Akerk, trekt liefhebbers en professionals van over de hele wereld en biedt de mogelijkheid, het werk van de oude Noord-Duitse orgelmeesters aan de bron te ervaren. Daarnaast leidt hij met Christiaan Teeuwsen (Ancaster, Canada) in de zomer de 'Noordbroek Organ Academy'. Peter Westerbrink is betrokken bij de plannen tot reconstructie van het zeventiende-eeuwse transeptorgel in de Akerk te Groningen. Veel lof oogstte de vierdelige cd-serie 'Franz Tunder in perspectief', opgenomen op een vijftal Schnitgerorgels. Dit jaar is hij gastdocent voor Noord-Duitse muziek aan de universiteiten van Collegedale en Oberlin (USA).

Steun de restauratie van het Schnitgerorgel

Iedere zaterdag om 16:00 kunt u in het Academiehuis een marktconcert bijwonen van een half uur. Zowel het Leeuwenbergh-orgel als het Schnitgerorgel wordt bespeeld door musici die belangeloos meewerken. Met deze marktconcerten vragen we aandacht voor de restauratie van het Schnitgerorgel. De toegang is gratis; een bijdrage voor de restauratie - als waardering voor de muziek en de inzet van de musici - is van harte welkom. Op de achterkant van dit programma leest u hoe u kunt bijdragen.